

Решаем фантастику

Г.В.Терехова

Нарнианские задачи

В хронологическом порядке

по произведениям Клайва Степза Льюиса "Хроники Нарнии"

Предисловие (только для взрослых)

Этот сборник составлен педагогом. И, конечно, с целью обучения и воспитания школьников, точнее младших школьников. Совершенно не случайно в поиске задач, решение которых помогало бы детям воспитываться самостоятельно, без назиданий и «взрослых» советов о том, как нужно жить обратилась к фантастике Клайва Степлза Льюиса.

О своих произведениях К. С. Льюис говорил: «Я писал такие книги, какие мне самому хотелось бы прочесть. Именно это всегда побуждало меня взяться за перо. Никто не желает писать книги, которые мне нужны, так что приходится это делать самому...». А в предисловии к одному из изданий произведений Льюиса описана история о том, как после выхода книг писателя критика обвиняла автора, в том, что его книги не готовят детей к практической жизни – прочитав их, не научишься строить лодку! «Не научишься, - ответил Льюис, - зато будешь знать, как себя вести, если когда-нибудь окажешься на борту тонущего корабля». Может быть, поэтому его произведения интересны именно с педагогической точки зрения.

Каждая фантастическая повесть похожа на описание решений сложных и не очень, но творческих задач, содержащих непростые противоречия чаще межличностного характера. Научиться школьникам решать такие задачи стало возможно с появлением технологий творческой деятельности.

В пособии представлена цепочка задач, решение которых поможет учащимся не только приобрести опыт творческой деятельности в социальной сфере, овладеть методами и приемами РТВ и ТРИЗ, научиться делать осознанный выбор (пусть в фантастических, но все-таки жизненных ситуациях), но и сравнить свои решения с решениями героев произведений К. С. Льюиса.

Предисловие (только для детей)

Дорогой решатель, перед тобой сборник задач, составленный по фантастическим произведениям Клайва Степлза Льюиса. Его герои совершают путешествие в необычайно живую страну Нарнию. Там все живое – деревья ходят и говорят, животные – настоящие граждане своей страны, владеющие речью и мышлением даже лучше некоторых наших учителей, фонарные столбы растут, а камни хранят заклинания. Из каждого произведения выбраны самые главные задачи, составляющие сюжет. Поэтому, решив эти задачи по-своему, ты можешь написать собственную книгу с участием этих героев. А если твои решения будут похожи на решения героев К.С. Льюиса, то сможешь понять *как* были придуманы эти произведения, а может быть и *почему*.

Решить творческую задачу, значит найти выход из создавшейся ситуации или исследовать объект с неизвестными свойствами, или изобразить, то, что и представить-то почти невозможно, и всегда на твоём пути будут стоять противоречия, которые нужно умело разрешать. Сложные творческие задачи решать легче, если знаешь, как их решать.

Успехов тебе на творческом пути!

Автор.

Племянник чародея

1. Другая дверь

Однажды на летних каникулах при очень странных обстоятельствах познакомились двое детей, живших по соседству – Полли и Дигори.

Дигори на каникулы приехал со своей мамой (которая была тяжело больна) к родственникам, а Полли жила в соседнем доме...

Однажды дети забрели в комнату дяди Дигори – профессора Эндрью, который решил провести на детях опасный эксперимент. Для этого он подарил Полли одно из волшебных желтых колец (конечно не предупредив ее об этом) и, надев его, девочка исчезла. Дигори был возмущен поведением своего дяди и потребовал объяснений. После долгих объяснений с дядей он понял, что возвращение девочки станет возможным, если она наденет зеленое волшебное кольцо. Но у Полли его нет, как быть?

(Дигори взял ответственность за спасение Полли на себя – в один карман он положил два зеленых кольца, в другой – желтое и исчез...)

2. Дигори выбирает

У Дигори и Полли в карманах лежали волшебные кольца. Желтое переносило в волшебную стану, а зеленое – обратно. Надев желтые кольца, дети оказались в волшебной стране. В диковинном городе стояла угрожающе ледяная тишина. Пройдя через одну из арок города, они вошли во дворец. Поначалу им показалось, что дворец полон людей, облаченных в роскошные платья, сидящих совершенно неподвижно. Присмотревшись, дети решили, что вероятно это восковые фигуры, удивительно похожие на людей. В конце зала стояла колонна, на которой рядом с маленьким колокольчиком они прочли надпись: Предстоит тебе решить,

Что ты должен совершить:

Или в колокол ударить,

Иль со страхом отступить.

Дигори позвонил в колокол ... и разбудил могущественную и жестокую королеву страны Чарн. Оказавшись в руках королевы Полли и Дигори думали о разном. Дигори восхищался силой и красотой королевы, а Полли опасалась, что королева узнает о волшебных кольцах и ... страшно подумать... что может случиться. «Надеюсь у него хватит ума не разболтать, - подумала девочка. – Надо предупредить Дигори ... Но как?»

(Девочка разговорила Королеву и та рассказала о своих бесчисленных злодеяниях – ужаснувшись ее поступкам Дигори смолчал о кольцах.)

3. Королева страны Чарн в Лондоне

«Раз, два, три!» – произнесли дети хором, одновременно дотронувшись каждый до своего зеленого кольца и мгновенно перенеслись домой, в Лондон. Каково же было их удивление, когда они обнаружили необычное «магнитное» свойство кольца – королева, которая держалась за них, перенеслась вместе с ними.

Не медля ни минуты, королева Джадис приступила к завоеванию нашего мира. Много опасных приключений пришлось пережить жителям Лондона в этот день. Уже через несколько часов полиция города пыталась схватить королеву, но безуспешно.

Дигори и Полли понимали, что ведьму следует вернуть в тот мир, из которого она пришла, и всем сердцем желали этого, но королева была другого мнения. Как быть?

(Рассказать королеве о кольцах было бы большой ошибкой – дети это понимали и поэтому использовали «магнитные» свойства кольца. Улучив момент, они ухватились за королеву, одновременно прикоснулись к своим кольцам и исчезли вместе с ней.)

4. Так случается со всеми, кто срывает и съедает плоды в неурочный час и по собственной воле

И они оказались в юном прекрасном мире, который лишь нарождался. «Страна вечной юности» - подумал Дигори. И у него появилась надежда на исцеление мамы.

Встреча с создателем этого прекрасного мира была непростой для Дигори. Он хотел просить Эслана о выздоровлении своей мамы и как раз в этот момент услышал обращение создателя к своему народу.

- Вот мальчик. Мальчик который всему виной. Он привел злую ведьму. Сын Адама, готов ли ты исправить урон, нанесенный твоими деяниями моей стране, моей милой Нарнии, в самый день ее рождения на свет?

Чтобы спасти Нарнию от королевы Джадис, Дигори и его друзьям нужно было преодолеть высокие горы и зеленые долины, найти сад на вершине холма и сорвать серебряное яблоко с волшебной яблони.

...Вот они уже на пороге чудесного сада. На воротах сияет надпись:

Пройди в ворота златые – иль вообще не входи.

Мой плод для других возьми, себе не оставив и доли.

Того ж, кто чрез стену ползет, ждет беда впереди:

Желанье свое утолит во имя прискорбной доли.

В саду без труда отыскал Дигори заветную яблоню. Но каково же было его удивление, когда рядом с яблоней он увидел Джадис. Она уже съела волшебное яблоко и поведала мальчику о том, что он сорвал плод юности, вечной жизненной силы, - съев его Дигори может жить вечно, а если съест это яблоко его мама, то исцелится. Как быть?

(Если бы Дигори послушал Джадис, то сила волшебного яблока принесла бы много горя ему, его маме и Нарнии – ведь яблоком нельзя утолять свои желания. К счастью этого не случилось. Яблоко было отдано Эслану для спасения Нарнии – а вот плод, который вырос из этого яблока, посаженного в

почву Нарнии, был подарен Эсланом маме Дигори и действительно исцелил ее. Но это еще не все – семечко подаренного яблока Дигори посадил в своем саду в Лондоне, эти яблоки не имели такой же волшебной силы, но через много лет из этого дерева сделали гардероб, через который другие дети попали в Нарнию и спасли ее от чар злой королевы.)

Лев, Ведьмарка и зеркальный гардероб

5. Эслан все ближе

Бледная Ведьмарка правила Нарнией. В стране царила вечная зима, все жители должны были предавать друг друга, чтобы угодить королеве. Всех ослушавшихся она превращала в каменные статуи.

Дети, попавшие в волшебную страну, были чрезвычайно опасны для Ведьмарки, ведь по преданию они станут править Нарнией после нее. Чтобы уничтожить детей колдунья отправилась со своим зверьем в погоню. Но жители Нарнии, во главе с Великим Эсланом встали на защиту детей. Встреча их была для Ведьмарки полной неожиданностью. И бросив свое войско и добычу (одного из детей) она как будто исчезла с поля битвы. Вглядываясь в лес, поляну, камни, овраги никто не нашел ее. Как ей это удалось?

(Ведьмарка превратилась в пень и в лесу стала совсем незаметной.)

6. Величайшее Заклятье Времен Доначальных

Бледной Ведьмарке повезло – один из четырех друзей, попавших в Нарнию, стал предателем и верно служил ей, признавая ее королевой.

Можно сказать, что Эдмунд отчасти был и не виноват, просто королева знала, чем приманить его. Но предательство было налицо – Питер, Сьюзен и Люси

чуть не погибли по вине Эдмунда. К счастью все это было в прошлом: Эдмунд раскаялся в своем поступке, Эслан и друзья его простили.

Но все-таки это было... и по Великому Заклятию Времен Начальных, все предатели должны быть отданы в руки Бледной Ведьмаки. А уж она-то не прощала и всегда расправлялась со своими обидчиками. Как быть?

(Чтобы Нарния стала счастливой страной, и избавилась бы от Ведьмарки, править ею должны были все четверо друзей, поэтому вместо Эдмунда Эслан пожертвовал свою жизнь, чему Ведьмарка была несказанно рада. Она ведь не знала, что тот, кто пожертвовал собой по Величайшему Заклятию Времен Доначальных, не может быть убит - он воскреснет.)

7. Битва с Бледной Ведьмаркой

По всему полю битвы там и здесь стояли белые статуи – свидетельства того, что Ведьмарка пустила в дело магический жезл. Все, кто приближался к ней и пытался сразить ее мечом, были немедленно обращены в статуи. Но Эдмунд смог отразить ее нападение. Как он это сделал?

(Если бы Эдмунд попытался бы сразу расправиться с Ведьмаркой, то его постигла бы участь остальных, но он пробрался к ведьме со стороны жезла и разрубил его мечом.)

Конь и его всадник

8. Рука и сердце в обмен на жизнь

Королева Сьюзен, ее брат король Эдмунд на одном из лучших кораблей покинули Нарнию и направились в Ташбаан, правителем которого был тисрок – жестокий повелитель, захвативший уже почти все земли вокруг своей страны.

Повод для визита был особенный – сын тисрока принц Рабадаш предложил руку и сердце венценосной сестре красавице Сьюзен. Она была очарована учтивостью, обходительностью Рабадаша, его доблестным сражением на турнире в Нарнии. Оказавшись в Ташбаане Сьюзен и Эдмунд узнали о истинных намерениях Рабадаша. Принц не просто хотел жениться на Сьюзен, он хотел жениться во что бы то ни стало, любой ценой и готов был уничтожить ее братьев и всех жителей Нарнии лишь бы завладеть Сьюзен. Из гостей король и королева превратились в пленников и остаться в живых можно было лишь согласившись на свадьбу. Только в Нарнии Сьюзен и ее брат могли быть в безопасности, там есть кому защитить их, но как пробраться на корабль, чтобы Рабадаш ничего не заподозрил?

(Сьюзен составила благосклонное послание к Рабадашу, в котором приглашала его на пир в честь принца на борту своего корабля. Таким образом, у брата и сестры была возможность подготовиться к отъезду не вызвав никаких подозрений. Весь день они заготавливали провиант и как стемнело, отправились домой, в Нарнию.)

9. Рабадаш разгневанный

Принц Рабадаш был вне себя от ярости. Но отступать не собирался. Одно препятствие на его пути – Нарния. Завоевать эту страну давно хотелось и тисроку и Рабадашу, но повода, чтобы напасть на соседей не было. Рабадаш просил отца разрешить завоевать последнюю непокоренную страну, но тисрок сомневался в победе Рабадаша, да и развязать войну с миролюбивыми соседями не так просто. Как быть?

(Рабадаш все-таки убедил отца и отправился в Нарнию, но взяв лишь часть войска и тайно без объявления войны. Таким образом, тисрок в случае удачи получил бы Нарнию (победителей не судят), а в случае поражения Рабадаша мог сетовать на непослушного сына.)

10. Вести леса

Лес в Нарнии был сказочно живой. Все жители страны деревья, неяды, фавны, гномы, бобры, орлы, олени и т.п. были ее народом, умели говорить и жили равными, свободными гражданами.

Шаста – мальчик из Ташбаана добрался до леса Нарнии уже почти без сил. Он хотел предупредить короля о нападении Рабадаша, но до дворца добраться уже не в состоянии. Как быстро передать весть во дворец?

(Лесные жители умели это делать. Весть передавалась из уст в уста – орел, олень и другие жители за считанные минуты передали весть королю.)

11. Война закончилась, да здравствует война?

Битва закончилась. Войско Рабадаша разбито, но сам незадачливый воин случайно остался в живых. Королям Нарнии нужно было принять ответственное решение. Много горя принц принес жителям Нарнии, битва была не на жизнь, а на смерть. Казнить Рабадаша – означает развязать новую войну, отпустить значит ждать его с войском снова. Как поступить с именитым пленником?

(Отпустили, но с условием, что Рабадаш не будет претендовать на Сьюзен и Нарнию, правда выполнить это условие Рабадашу помогла сама Судьба.)

12. Рабадаш Миротворец

Судьба – еще один герой этой фантастической повести. Пофантазируйте: представьте себя на ее месте. Вам необходимо сделать так, чтобы Рабадаш в течение всей своей жизни по собственному желанию близко не подходил к

Нарнии и стал самым мирным правителем за всю историю существования Ташбаана. Судьба может многое и все же злое сердце сделать добрым она не в состоянии.

(Конечно в сказке и судьба сказочная. По року судьбы Рабадаш превратился в упрямого осла и только, попав домой в праздник осени, у алтаря на виду у всех жителей города он опять стал прежним. По предостережению судьбы, чтобы не остаться ослом на всю жизнь Рабадаш не должен был вести военных действий и удаляться от храма более чем на 10 миль. Став королем, он прославился своей миротворческой деятельностью.)

Поспешающие к восходу

13. Остров Дорн

Король Каспиан, Эдмунд, Люси и их двоюродный брат Юстейс отправились в путешествие на край света. Король Каспиан, проплывая мимо одного из Одиноких Островов – Дорн решил с друзьями прогуляться по нему пешком, отдохнуть немного от длительного морского путешествия. На остров Люси, Эдмунд, Каспиан и Рипичип (мышь - настоящий нарнианский воин) высадились со шлюпки и договорились встретиться с кораблем и, разумеется, всей командой на другой стороне острова. К сожалению Каспиан редко бывал на островах и не знал, какие опасности их могут там подстергать. Друзья попали в плен к работорговцам. По случаю, Лорд Берн – друг отца Каспиана заметил мальчика у работорговца и выкупил его. Но остальных он выкупить не смог. Как быть?

(Каспиан принял поистине королевское решение. Король и лорд отправились к кораблю и устроили все так, чтобы у жителей острова сложилось впечатление, что король Каспиан прибыл на остров с большим войском. Каспиан нанес

официальный визит губернатору острова и объявил работорговлю незаконной, после чего на основании приказа освободил друзей.)

14. Путешествие на край света

«Поспешающий к восходу» был по нарнианским меркам очень хорошим кораблем. Юстейс правда, никак не мог взять в толк, почему эту деревянную посудину вообще называют кораблем и рассказывал капитану о современных лайнерах нашего мира. Вряд ли они поняли друг друга. Но действительно, на нарнианском корабле было очень сложно совершить длительное путешествие. Провианта хватало всего на две недели, а никто из путешественников не знал, сколько может продлиться плавание. Как быть?

(Пополняли запасы еды и воды высаживаясь на встречающихся островах.)

15. Драконий остров

Юстейс не любил своих спутников, путешествие для него было тягостным. Всю дорогу он донимал друзей, издевался над Рипичипом и ныл, ныл, ныл ... На одном из неизвестных островов путешественники высадились, чтобы пополнить свои запасы. Улучив момент, Юстейс ушел от друзей в надежде побыть одному, а заодно отлынить от работы ... и заблудился.

Оказавшись в узкой лощине с отвесными стенами, из которой выбраться было почти невозможно, он стал очевидцем жуткого зрелища. Из пещеры выполз ужасный дракон. К счастью дракон был уже стар, и еле-еле выбравшись из пещеры, испустил дух. Темнело. Хлынул дождь. Перепуганный подросток решил переночевать в пещере дракона.

Пещера была полна драгоценностей – золото, серебро, сверкающие камни. Юстейс решил присвоить себе богатство, надел золотой браслет и остался до утра. Проснувшись, мальчик не сразу понял, что превратился ... в дракона. Как

ему хотелось вернуться к друзьям, отправиться с ними в плавание, быть Человеком. Но теперь они его даже не узнают, как быть?

(Юстейс, оказавшись в шкуре дракона, сильно изменился, встретившись с друзьями, он дал им понять, что не желает зла. Став драконом он сохранил способность мыслить как человек и, в конце концов, знаками, начертанными на песке объяснил что с ним случилось. Друзья его не бросили, и он помогал им как мог. Но стать человеком он смог только после того, как стал настоящим человеком в душе и, содрав с себя шкуры дракона, в чем ему помог Эслан.)

16. Битва с морским чудовищем

Впереди был один из неоткрытых островов. Именно к нему устремился «Поспешающий к восходу», но недалеко от острова на корабль напало огромное морское чудовище. Морской змей обхватил корабль петлей и собирался эту петлю затянуть, укрепившись на резной надстройке корабля. Еще немного и корабль разлетится в щепки. Как быть?

(Команда постаралась вытолкнуть корабль из петли сильно раскачивая его из стороны в сторону. А чтобы змей соскользнул – постарались избавиться от резной надстройки корабля.)

17. Остров мертвой воды

Следующий остров, на который высадилась команда в поисках пропавших без вести семи нарнианских лордов, был каменистым. Недалеко от берега Каспиан и Эдмунд обнаружили рукоять меча, остатки ржавой кольчуги, шлем, кинжал и несколько монет. Исследуя находку, спутники долго спорили о том, как и почему погиб один из лордов на этом острове и почему на поляне у озера лишь его доспехи. Но объяснений так и не нашли.

Их внимание привлекло озеро. Чистое, прозрачное, глубокое так и манило к себе в жаркий день. На дне озера лежала статуя в полный человеческий рост, по всей видимости, из чистого золота. Вот бы ее достать!

Но, к счастью, среди них оказались опытные путешественники и сначала они решили исследовать озеро. Проведите исследование свойств волшебного озера.

(Озеро грозило спутникам погибель. Все, что в него попадало, становилось золотым. Так погиб один из лордов, неосмотрительно искупавшись и тут же превратившийся в золотую статую. Еще одно свойство – это раздор. Находясь у воды, ребята чуть не погубили друг друга в споре, который дошел до поединка.)

18. Остров голосов

«Поспешающий к восходу» продолжал свой путь. Впереди еще один из островов, на котором никто из команды не бывал. Находясь на этом острове, они слышали, как готовится на них нападение. Именно слышали, потому что нападение готовили невидимки – жители этого острова. Перед друзьями встала непростая задача: как защититься от невидимок, если даже оружие в их руках становилось невидимым.

(Наверное, можно придумать множество способов «увидеть» невидимок. Они были глупы, много болтали и при передвижении сильно топали (ребята еще не знали, что жители острова были одностопами). Но, как выяснилось позже, невидимкам нужна была помощь, о которой они и попросили ребят, окружив плотным кольцом.)

19. Чародей-невидимка

Спасти невидимок могла только девочка. Она должна пойти в замок чародея и прочитать нужное заклинание в волшебной книге. Именно поэтому невидимки напали на Люси и ее спутников. Так Люси стала спасителем по неволе. Отправиться в замок чародея да еще одной было очень страшно. Но еще больше девочка боялась самого чародея – он вместе с невидимками был невидим, да еще и неслышим так как не был любителем поговорить, был умен и умел бесшумно передвигаться. Но самое страшное для Люси оказалось стоять в зале замка спиной к открытой двери (ее никак нельзя было закрыть) пока она листала волшебную книгу. Придумайте способ, как можно узнавать о приближении чародея.

(В этот раз Люси ничего не предприняла, хотя и очень сильно боялась приближения чародея. Позже она узнала, что чародей был всегда рядом и даже помогал девочке. Он тоже хотел, чтобы она всех сделала видимыми.)

20. Никому не ведомо то, что могло бы быть

Искать нужное заклинание в книге оказалось очень не просто. Книга была невероятно толстой, ее листать можно было неделю. Кроме того, если просмотреть заклинание (когда сильно торопишься, такое бывает), то нельзя вернуться – страницы можно переворачивать только в одну сторону. Но самое трудное оказалось для Люси удержаться от соблазна поколдовать для себя. Ведь можно прочитать заклинание и стать самой красивой девочкой или самой богатой, или узнать, что о тебе думают твои подруги, научиться находить клады, вспоминать забытое, превращать человеческую голову в ослиную и многое другое. Люси очень хотелось всему этому научиться. Как же поступить?

(Наверное, если бы у Люси была возможность заранее подготовиться к такой ситуации она бы что-нибудь придумала, но ... «Мне нельзя отвлекаться!» -

твердо сказала себе девочка и двинулась дальше. Вот только твердости ее не хватило, все-таки она решила узнать кое-что и случилось непоправимое. Потом она думала, что если бы я этого не делала, наверное, теперь было бы все по-другому.)

Недоумки, одностопы, недостопа...

После того, как Люси нашла нужное заклинание и прочла его вслух, все невидимое стало видимым. Существа, населявшие остров были не только глупыми, но и выглядели весьма своеобразно: «Лужайка под окном и впрямь казалась поросшей грибами, необычайно большими, с ножками фута в три высотой и странной формы шляпками – не круглыми, а вытянутыми и расширяющимися с одного края. Присмотревшись, Люси заметила, что шляпки соединяются с ножками не посередине, а сбоку. На траве, у основания каждой ножки, лежал какой-то тучок... Часы пробили три раза и в тот же миг все «грибы» до единого перевернулись вверх тормашками. Тучки оказались туловищами и головами, а ножки – настоящими ногами. На каждое туловище приходилось лишь по одной ноге; росла она прямо посередине и заканчивалась большущей ступней в длинном и широком башмаке с загнутым мыском, который походил на маленькую лодчонку» (позже выяснилось, что это позволяет им хорошо плавать). Чародей их называл недоумками, ребята одностопами, но сами они не могли запомнить своего имени и называли себя то недостопами, то одноумками, то еще как-нибудь. Придумай название для этих существ и изобрази их.

21. Прибор для чародея

Чародей оказался обычной звездой в отставке. На острове он должен был присматривать за недоумками, но задача это была не простая. Ребята подружились с чародеем, и он совершил для них маленькое, но очень красивое

и полезное чудо – волшебную карту Восточного океана. Стоило посмотреть на нее через увеличительное стекло, как линии и кружочки превращались в отчетливые картинки (все как настоящее, только крохотное). А совершил он свое чудо так: положил на стол два чистых листа пергамента и попросил рассказать о плавании, и все, что рассказывали в записанном виде, запечатлевалось на пергаменте тонкими, отчетливыми линиями. Предложи современный вариант карты чародея. Придумай прибор, с помощью которого ее можно сделать.

22. Темный остров

Королевский корабль приближался острову. Издалека казалось, что это гора, погруженная в туман. Приблизившись к острову, путешественники увидели, что это была непроглядная тьма. Море и солнце остались за кормой, а прямо по курсу была сплошная тьма. После долгих колебаний и споров команда приняла решение приблизиться к острову тьмы. На пути они услышали истошный крик и приняли на борт человека, который рассказал им об острове. Это был остров, на котором сны становятся явью. Не мечты, которыми человек может хоть как-то управлять, а сны. Черты изможденного лица незнакомца искажал ужас, он был не стар, но волосы его были седыми. Каждый из членов команды представил на миг, как можно выжить на острове снов и у всех появилось лишь одно желание – постараться выбраться отсюда побыстрее. Предложите способ выживания на острове снов.

(Незнакомец (который оказался одним из пропавших без вести лордов) не захотел рассказать, как ему удалось выжить на острове.)

23. Одни делают что могут, другие – то, что должны

Цель путешествия была достигнута. Семь пропавших лордов были найдены. Край света был близок, корабль плыл по сладкой воде, которая по вкусу была похожа на свет и заменяла пищу. Чем дальше, тем становилось все мельче и корабль должен был вернуться в Нарнию. Продолжать путешествие (таков был уговор, который не вправе никто менять) только отважный Рипичип. Но король Каспиан не хотел возвращаться, он мечтал увидеть Край света и ради меты готов был отречься от престола. Как ни уговаривала его команда – все напрасно. Некоторые поговаривали, что короля нужно связать. Как быть?

(Люси напомнила Каспиану, что его ждет Романду, которой он обещал вернуться. Эслан окончательно убедил Каспиана исполнить свой долг перед Нарнией.)

Серебряное кресло

24. На школьных задворках

Джил Поуэл горько плакала от обиды. Она вместе с Юстейсом училась в экспериментальной смешанной школе. Многие дети этой школы знали, каково бывает, когда тебя преследуют старшеклассники. Юстейс хотел утешить Джил, но она ничего не желала слушать. Придумай 20 способов как утешить друга, который плачет от сильной обиды и слова утешения слушать не желает.

(Возможно 20 способов Юстейс и не нашел бы, но рассказом о Нарнии ему удалось ее отвлечь.)

25. Задача для Джил

Юстейс и Джил оказались в Нарнии. Как всегда дети в эту страну были вызваны Эсланом для решения сложной задачи. На этот раз дети Адама и Евы должны были найти королевича, который много лет назад пропал без вести.

Эслан в помощь детям назвал четыре знамения, которые Джил выучила наизусть. Если не пропустить знамения, то решить задачу детям будет проще и быстрее. Но для этого знамения нужно всегда помнить. Как сделать так, чтобы знамения не забывались?

(Джил старалась повторять их каждый день, но потом стала лениться и, к сожалению, почти все знамения они пропустили.)

26. Подо мною

Одно из знамений гласило о том, что в разрушенном городе древних великанов нужно найти надпись и поступить так, как она подскажет. Дети нашли древний город, долго бродили по каким-то закоулкам и траншеям, но надписи не увидели. Лишь когда они оказались далеко за пределами развалин они увидели надпись: «Подо мною». Как это могло случиться?

(Дети бродили внутри надписи, лазали в букве «м», поэтому они ее и не увидели. Говорят, что большое видится на расстоянии. Надпись в городе великанов действительно была очень большой. Почему-то дети об этом не подумали.)

27. К столу «Осеннего пиршества»

Слишком поздно Джил и Юстейс поняли, что пропустили знамение и попали в гости к великанам-людоедам. Их готовили к столу «Осеннего пиршества» – вкусно кормили, хорошо за ними присматривали, облачили в наряды. Сбежать из города великанов было почти невозможно. Двери не открыть, погоней не спастись. До праздника оставался только один день. Как быть?

(Бежать решили днём, так как на ночь их запирали. Утром они делали вид, что с нетерпением ждут праздника. Нянька поверила в их наивность и во время послеобеденного сна ребята сбежали. Погони избежать не удалось, но спасение они нашли, провалившись в Подземье.)

28. Заколдованный Рилиан

Юстейс и Джил оказались в плену королевы Подземья. Околдовав нарнианского королевича – Рилиана, она приказала горожанам построить подземный ход к Нарнии и готовила нападение. Заколдованный Рилиан чтит королеву (она была настоящей ведьмой) как родную матушку. Чары действовали днем и только ночью он вспоминал свое имя и почему находится в Подземье. Не сразу дети смогли разобраться, как ведьма смогла удержать Рилиана в плену десять лет. Раскройте коварный план королевы Подземья.

(Задача королевы состояла в том, чтобы Рилиан заколдованный чувствовал себя настоящим и боролся с Рилианом настоящим, думая что это заколдованный. Поэтому днем Рилиану внушали, что ночью у него будет приступ болезни и, чтобы обезопасить от себя окружающих, он соглашался быть привязанным всю ночь к серебряному креслу.)

29. Приятный дурман

«Во имя Эслана» - произнес настоящий Рилиан, когда дети и их спутник Лягвамокроступ оказались в комнате после полуночи. Это было последнее знамение, и ребята освободили Рилиана. Но скрыться им не удалось – королева Подземья бросила в камин зеленый порошок и по комнате распространился приятный тяжелый аромат. Он действовал медленно, но неотвратимо. Еще немного друзья окажутся в полной зависимости от королевы. Как быть?

(К сожалению, героям повести не удалось решить эту задачу без жертв. Лягвамокроступ совершил героический поступок. На него запах действовал не так сильно как на людей. Он бросился к камину, и потушил огонь своими лапами.)

30. Домой, в Надземье

Королева была повержена, но путь домой, по-прежнему, был закрыт. Выбраться из Подземья не просто – кругом слуги королевы, подземный город находился далеко от входа в это королевство, да и великаны, живущие у входа в подземную страну, были опасны. Как быть?

(Королевич Рилиан повел друзей через подземный ход, который королева готовила для нападения на Нарнию.)

Последняя битва

31. Глуп и Глум

На озере Чан жили два друга – Глуп (добрый слабовольный ишак) и Глум (хитрый и жадный Обезьяныч). На самом деле Глум только назывался другом Глупа, а по сути распоряжался ишаком как хозяин слугой. Глуп верил в свою глупость и мудрость Глума, поэтому безропотно подчинялся Обезьянычу. Глум стремился к власти. Он нарядил ишака в шкуру льва и хотел выдать его за великого Эслана. Глуп был в ужасе от такой идеи, но Глум ловко провел ишака и убедил в своей правоте. Как ему это удалось?

(Глум все доводы против этой затей оборачивал ровно наоборот. Он убедил Глупа в том, что Эслану некогда наводить порядок в Нарнии и он с удовольствием поручил бы это Глупу и Глуму, так как они будут править честно и справедливо. И в такую тяжелую минуту для Нарнии они должны исполнить свой долг.)

32. Пришельцы из другого мира

В самые тяжелые минуты для Нарнии Эслан посылал помощь. Это были дети. Как только дети вырастали, путь в Нарнию им был заказан. Но другие дети вновь приходили на помощь жителям сказочной страны. Именно дети, оказавшись в Нарнии становились королями и королевами, принимали решения от которых зависела жизнь нарнианцев и их собственная жизнь. Почему Эсланом была возложена на детей такая ответственность?

33. Глум на вершине славы

Выдавая бедного ишака Глупа за Эслана, Глум вскоре стал самым влиятельным и богатым в округе. От имени и по поручению Эслана он рубил дриад как простые деревья и продавал их в соседнее государство, отдавал в рабство говорящих животных, заставлял всех исполнять его прихоти. Для оправдания своей жестокости он заставлял «Эслана» подтверждать свою правоту. Но все же нарнианцы сомневались в справедливости Глума. Как раскрыть обман Глума?

(Вера в Эслана была очень сильной в Нарнии. Вопросы, которые задавали Глуму жители Нарнии, убеждали их в несправедливости решений Эслана, но по приказу Великого льва могли совершить любое злодеяние. Король Нарнии Тириан с Джоил и Юстейсом нашли ослика и раскрыли обман.)

33. Да здравствует Эслан? Обман, опять обман

Тириан показал гномам, что Глум заставлял их совершать преступления именем Лже-Эслана (гномы были потрясены, увидев ишака Глупа вместо льва). Но на призыв короля спасти Нарнию, созданную Эсланом, не откликнулись – чем ваш Эслан лучше Эслана Глупа? Перед Тирианом и его друзьями встала

непростая задача: если нарнианцы не объединятся против глупа и калорменцев (жителей соседней страны), то Нарния погибнет. Как быть?

(Тириан не смог решить эту задачу, ему нечем было доказать, что есть настоящий Эслан. С ним пошли в бой те, кто ему верил и те, кто хорошо знал Эслана, но их было мало и они проиграли сражение за Нарнию.)

34. Хлевохольм

Обезьяныч был хитер и жаден, но не мудр и не умен. Продавая калорменцам Нарнию, он и не заметил как много воинственных чужестранцев оказалось в его стране. Теперь калорменцы заставляли Глума делать, то что они велят. Ишак Глуп исчез из Хлевохольма (так называли хлев Лже-Эслана) и некого было показывать народу в подтверждение своих приказов. Но калорменцы все же сумели убедить народ, что он там есть. Как им это удалось?

(Калорменцы сделали все наоборот. «Эслан в хлеву, - говорили они, и если вы не верите, то он покарает вас. Заходите в хлев по одному и убедитесь, что это так». Конечно в хлеву прятался не Эслан, но покарать готов был любого входящего.)

35. Нарния умерла. Да здравствует Нарния!

Если Полли и Дигори были свидетелями создания Нарнии, то Джил и Юстейс пришлось стать участниками ее конца. Калорменцы победили в сражении. Нарнианцы, во главе с Тирианом были уничтожены. Солнце Нарнии погасло. Дверь в эту страну закрылась навсегда.

Но, возможно, из Великого Ничто снова будет создана страна. Какой она будет? Кто ее будет населять? Какие задачи им нужно будет решить зависит только от Тебя!